

# das kunstwerk

zeitschrift  
für moderne kunst

Jahrgang XXXV  
1982



verlag  
w. kohlhammer  
stuttgart  
berlin köln mainz

## Aufsätze

- Claus, Jürgen: Neue Kunst aus Israel – Beobachtungen aus Tel Hai und Jerusalem, V, 8  
 Dietze, Horst: 75 Jahre Kunstleithe, II, 93  
 Jürgen-Fischer, Klaus: Kunstkritisches Tagebuch LXXXVI, I, 7  
 Kunstkritisches Tagebuch LXXXVII, II, 36  
 Kunstkritisches Tagebuch LXXXVIII, III, 41  
 Kunstkritisches Tagebuch LXXXIX, IV, 45  
 Kunstkritisches Tagebuch LXXXX, V, 5  
 Kunstkritisches Tagebuch LXXXI, VI, 5  
 Körner, Hans/Steiner, Reinhard: „Plastische Selbstbestimmung“ – ein kritischer Versuch über Joseph Beuys, III, 32  
 McEwen, John: Fünf englische Outsider, II, 3  
 Puvogel, Renate: Punkt Punkt Komma Linie – Zeichner erzählen, VI, 5  
 Schütz, Egon: Kunst und Wirklichkeit, I, 3  
 Sommer, Ed: Zum Gebrauch der Kunstwerke (unserer Zeit), V, 3  
 Stachelhaus, Heiner: Triumph für die Nationalgalerie Berlin, I, 81  
 Stachelhaus, Heiner: P.S.1 New York – Ende der Hoffnungen?, II, 31  
 Stachelhaus, Heiner: Ich mache eine Oper mit Kunstwerken – Ein Gespräch mit dem künstlerischen Leiter der documenta 7 Rudi Fuchs, III, 3  
 Stachelhaus, Heiner: Nicht steuern, nicht gegensteuern – Ein Gespräch mit dem deutschen Kommissar der Biennale Venedig, Johannes Cladders, III, 29  
 Stachelhaus, Heiner: Wunder am Abteiberg – Hans Holleins Museum in Mönchengladbach, IV, 48  
 Stachelhaus, Heiner: „Position“: Keine Zeit für Geist. Zur Ausstellung „Zeitgeist“ in Berlin, VI, 3  
 Steiner, Reinhard/Körner, Hans: „Plastische Selbstbestimmung“ – ein kritischer Versuch über Joseph Beuys, III, 32  
 Winter, Peter: Phantasie aus dem Lande Liliput, IV, 3

## Ausstellungs-Rückschau

- Amerikanische Kunst der 80er Jahre (Harry Zellweger), I, 25  
 Amerikanische Zeichnungen der 70er Jahre (Ingrid Rein), III, 79  
 Anatol (Yvonne Friedrichs), III, 63  
 Angebote zur Wahrnehmung VIII: Kazuyo Kinoshita (Sigrid Feeser), II, 70  
 Appel, Karel (Rolf-Gunter Dienst), IV, 91  
 Arakawa (Rolf-Gunter Dienst), I, 76  
 Arman – Parade der Objekte (Peter Winter), IV, 69  
 Armando (Renate Puvogel), II, 52  
 60–80 – Attitudes, concepts, images (Heiner Stachelhaus), IV, 64  
 Augustin, Edgar (Sigrid Feeser), III, 85  
 Baschang, Hans (Lothar Romain), VI, 94  
 Baselitz, Georg (Volker Bauermeister), I, 33  
 Bazaine, Jean (Heinrich Hahne), V, 25  
 Beckmann, Max (Peter Winter), VI, 82  
 Bericht aus London (Georg von Gehren), II, 50; IV, 59  
 Bericht aus Rom (Anton Henze), IV, 56; V, 26  
 Berndt, Peter (Heinz Ohff), III, 78  
 Berner, Bernd – Gouachen aus 25 Jahren (Volker Bauermeister), I, 32  
 Berner, Bernd (Rolf-Gunter Dienst), IV, 87  
 Bette, Michael (Rainer Braxmeier), I, 75  
 La Biennale – arti visive '82 (Rolf-Gunter Dienst), IV, 53  
 Die Biennale in São Paulo (Franz Joseph van der Grinten), I, 18  
 Bildhauer des 20. Jahrhunderts arbeiten in Porzellan (Heinz Neidel), V, 80  
 Blumenfeld, Erwin (Yvonne Friedrichs), III, 61  
 Blumenthal, Hermann (Heinz Ohff), I, 28  
 Bramke, Erdmut (Volker Bauermeister), IV, 67  
 von Brentano, Tremezza (Peter Winter), V, 40  
 13 britische Künstler (Renate Puvogel), II, 67  
 Broodthaers, Marcel (Gerda Benesch), II, 53  
 Brosch, Hans (Heinz Ohff), VI, 77  
 Bunk, Holger (Ruth Händler), V, 42  
 Busch, Wilhelm (Volker Bauermeister), IV, 68  
 Calderara, Antonio (Ekkehard Mai), II, 58  
 Caramelle, Ernst/Neil Jenney (Harry Zellweger), IV, 63  
 Caro, Anthony (Sigrid Feeser), I, 70  
 Cavael, Rolf (Heinrich Hahne), I, 69  
 Cézanne, Paul – Aquarelle 1866–1906 (Johannes Halder), II, 73  
 Chevalier, Peter (Peter Winter), III, 62  
 Cobra (Peter Winter), VI, 79  
 Cragg, Tony (Rainer Braxmeier), II, 71  
 Cucchi, Enzo (Harry Zellweger), V, 30  
 Dada – Montage – Konzept (Heinz Ohff), V, 32  
 Dahmen, Karl Fred (Barbara Riederer-Grohs), VI, 93  
 Davis, Dean (Yvonne Friedrichs), I, 35  
 Dekkers, Ad/Nigel Hall (Johannes Halder), II, 71  
 Delahaut, Jo (Sigrid Feeser), I, 72  
 Deutsche Grafik und Zeichnungen der Gegenwart (Heiner Stachelhaus), VI, 86  
 Dickel, Reinhard (Heinz Ohff), II, 54  
 Dix, Otto zum 90. Geburtstag (Dietrich Schubert), II, 70  
 documenta 7 (Rolf-Gunter Dienst), V, 22  
 Dreher, Peter (Heinrich Hahne), VI, 86  
 Dreißigerjahre Schweiz – Ein Jahrzehnt im Widerspruch (Harry Zellweger), II, 52  
 Dreyer, Paul Uwe (Rolf-Gunter Dienst), III, 87  
 Eröffnung eines Museums für Gegenwartskunst in Basel (Harry Zellweger), I, 23  
 „(faßbar – anfaßbar – unfafßbar)“ (Heinz Neidel), III, 81  
 Fischer, Lothar (Heinrich Hahne), III, 81  
 Fischer, Ricarda (Heinz Ohff), V, 33  
 Fußmann, Klaus (Christian von Kageneck), IV, 87  
 Gaul, Winfred (Heinz Ohff), III, 78  
 Gauthier, Dominique (Helga Muth), I, 64  
 Gebert, Hansik (Rainer Braxmeier), IV, 90  
 Gefühl und Härte – Neue Kunst aus Berlin (Juliane Roh), VI, 95  
 Geiger, Rupprecht (Volker Bauermeister), II, 56  
 Genzken, Isa/Wolfgang Nestler/Horst Schuler (Renate Puvogel), II, 65  
 Gestalten und Gesichter: von van Gogh bis Warhol (Harry Zellweger), IV, 62  
 Gli Annitrenta – Arte e Cultura in Italia (Harry Zellweger), III, 55  
 Götz, Karl Otto (Rolf-Gunter Dienst), I, 73  
 Gruppenbilder: Attersee – Brus (Ingrid Rein), III, 80  
 Guttuso, Renato (Sigrid Feeser), IV, 55  
 Häusser, Robert (Heiner Stachelhaus), II, 68  
 Hahn, Friedemann (Volker Bauermeister), VI, 88  
 Hall, Nigel/Ad Dekkers (Johannes Halder), II, 71  
 Hassebrauk, Ernst (Barbara Riederer-Grohs), I, 76  
 Heisig, Bernhard (Volker Bauermeister), II, 57  
 van Hoek, Hans/Isolde Wawrin (Yvonne Friedrichs), II, 63  
 Hölzel, Adolf (Peter Winter), VI, 81  
 Hoerle, Heinrich (Renate Puvogel), I, 63  
 Hommage à Lehmbruck – Lehmbruck in seiner Zeit (Ekkehard Mai), I, 36

Hommage à Tatyana Grosman (Yvonne Friedrichs), II, 60  
Hubertus, Jan (Christian von Kageneck), I, 71

Iannone, Dorothy (Heinz Ohff), V, 33  
Immendorf, Jörg (Heiner Stachelhaus), III, 61  
„Im Westen nichts Neues“ (Harry Zellweger), I, 27  
Indische Kunst heute (Johannes Halder), V, 41  
Internationaler Kunstmarkt Köln (Heiner Stachelhaus), I, 79  
9. Internationale Triennale für farbige Originalgrafik (Gerda Benesch), VI, 72

Jacobi, Ritz und Peter (Christa von Helmolt), I, 75  
Jahns, Rudolf (Sigrid Feeser), I, 72  
25 Jahre danach (Heinrich Hahne), IV, 86  
75 Jahre Deutscher Werkbund (Heiner Stachelhaus), VI, 96  
25 Jahre Galerie Schmela (Heiner Stachelhaus), IV, 83  
30 Jahre Museum Schloß Morsbroich Leverkusen (Heiner Stachelhaus), I, 65  
30. Jahresausstellung des Deutschen Künstlerbundes (Yvonne Friedrichs), V, 37  
Jenney, Neil/Ernst Caramelle (Harry Zellweger), IV, 63  
Junge Künstler aus Österreich (Harry Zellweger), IV, 61

Kandinsky und München (Heinrich Hahne), V, 76  
Karavan, Dani (Johannes Halder), V, 43  
Kiefer, Anselm (Peter Winter), I, 60  
Kitaj, R. B., (Peter Winter), II, 61  
Kitzel, Herbert (Rolf-Gunter Dienst), VI, 89  
Kollwitz, Käthe/Alfred Kubin (Christian von Kageneck), II, 69  
Kounellis, Jannis (Renate Puvogel), III, 57  
Krieg, Dieter (Juliane Roh), I, 77  
Kubin, Alfred/Kollwitz, Käthe (Christian von Kageneck), II, 69  
Kubismus – Künstler. Themen. Werke (Renate Puvogel), IV, 84  
Künstler arbeiten im Werk (Sigrid Feeser), VI, 89  
Künstler arbeiten mit Fotos (Rainer Zeeb), IV, 66  
12 Künstler aus Deutschland (Harry Zellweger), III, 58  
96 Künstler aus Westfalen (Yvonne Friedrichs), VI, 85  
Kunstbericht aus Paris (Wolfgang Sauré), VI, 56  
Kunstbericht aus Wien (Helga Köcher), II, 50; III, 54; IV, 60  
Kunsthof aus Florenz (Joachim Burmeister), IV, 57  
Kunst für den Bund (Lothar Romain), I, 67  
Kunst im Fernsehen – Eine Tagung in Marl (Heiner Stachelhaus), VI, 97

Léger, Fernand (Harry Zellweger), I, 26  
Levav, Ruven (Renate Puvogel), II, 66  
Loeser, Doro (Yvonne Friedrichs), VI, 84  
Lukasik, Mariusz/McKeever, Jan (Heinz Neidel), III, 82  
Magnelli, Alberto (Renate Puvogel), III, 56  
Magritte, René und der Surrealismus in Belgien (Peter Winter), II, 54  
Mantz, Gerhard (Rainer Braxmeier), IV, 89;  
(Johannes Halder), III, 83  
von Mareés, Hans – Zeichnungen (Sigrid Feeser), III, 86  
Marx, Karl (Yvonne Friedrichs), I, 68  
Mataré, Ewald (Barbara Riederer-Grohs), I, 73  
Matisse, Henri (Renate Puvogel), I, 62  
Matta (Heinz Ohff), VI, 75  
Mauser, Hans-Werner (Heinrich Hahne), III, 64  
Mayer Bernstein, Gerda (Volker Bauermeister), VI, 87  
Mazliah, Gilbert (Rolf Leibenguth), I, 66  
McKeever, Jan/Lukasik, Mariusz (Heinz Neidel), III, 82  
Menzel – der Beobachter (Rainer Zeeb), VI, 77  
Merz, Mario (Peter Winter), V, 36  
Micus, Eduard (Juliane Roh), I, 78;  
(Sigrid Feeser), VI, 91  
Mochetti, Maurizio (Johannes Halder), II, 74  
Momentbild – Künstlerphotographie (Peter Winter), III, 87  
Müller-Emil (Heinz Ohff), V, 33  
Munch, Edvard: Alpha und Omega (Rainer Zeeb), V, 34  
Munsky, Maina-Miriam (Heinz Ohff), I, 29

Natur – Landschaft – Kunst (Volker Bauermeister), VI, 80  
Nemeczek, Mechtilid (Peter Winter), IV, 67

Nestler Wolfgang/Isa Genzken/Horst Schuler (Renate Puvogel), II, 65  
Neumann, Hartmut (Heinz Ohff), III, 78  
Neumann, Max (Heinz Ohff), III, 78  
„Normal“ – P. Angermann, J. Knap, M. Kunc (Renate Puvogel), I, 76  
„0211“ (Yvonne Friedrichs), III, 59

Paetz, Eric (Heinrich Hahne), III, 63  
Panamarenko (Johannes Halder), V, 77  
Pankok, Otto – Die Passion (Heinrich Hahne), VI, 83  
Pariser Kunstbericht (Wolfgang Sauré), V, 24  
Pariser Kunstereignisse (Wolfgang Sauré), I, 21; II, 48; III, 52  
Paul Delvaux-Museum in Koksijde/Belgien (Heinrich Hahne), V, 81  
Pechstein, Max (Volker Bauermeister), IV, 70  
Pelavo, Orlando (Wolfgang Sauré), III, 86  
Penone, Giuseppe (Renate Puvogel), V, 38  
Die Pferde von San Marco (Heinz Ohff), III, 76  
Prachensky, Markus (Heinz Ohff), VI, 76  
Präsenz der Zeitgenossen 2: Erich Hauser (Heinz Neidel), II, 77  
Prantl, Karl (Christian von Kageneck), I, 70  
Preisträger aus dem Forum junger Kunst (Johannes Halder), VI, 92

Querner, Curt (Peter Winter), I, 34  
Querschnitt 1 (Heinz Ohff), VI, 75

Reichenberger, Peter (Yvonne Friedrichs), I, 35  
Relief konkret in Deutschland heute (Rolf-Gunter Dienst), IV, 88  
Reuter, Hans Peter (Barbara Riederer-Grohs), II, 72  
Richter, Gerhard (Peter Winter), II, 64  
Richter, Hans (Christian von Kageneck), IV, 92  
Rummeny, Karl-Heinz (Yvonne Friedrichs), VI, 84  
Russische Malerei heute (Heiner Stachelhaus), IV, 65  
Ryman, Robert (Peter Winter), II, 59

Salzmann, Gottfried (Heinrich Hahne), II, 66  
Sammlung CREX, Zürich, (Harry Zellweger), V, 28  
Sammlung Dr. Erich Marx (Heinz Ohff), III, 77  
Die Sammlungen Hans und Walter Bechtler (Harry Zellweger), VI, 72  
Sandoz, Claude (Renate Puvogel), IV, 83  
Schauplatz New York (Helga Köcher), I, 20  
Schiele, Egon (Heinrich Hahne), III, 80  
Schön, Eva-Maria (Heinz Ohff), I, 30  
Schoenholtz, Michael (Vera Botterbusch), I, 78  
Schmitt, Hans/Josef Wittlich (Juliane Roh), II, 75  
Schmitz, Wolfgang (Heinrich Hahne), I, 68  
Schuler, Horst/Isa Genzken/Wolfgang Nestler (Renate Puvogel), II, 65  
Schwalbach, Jutta (Rainer Braxmeier), III, 85  
„Schwarz“ (Nicolas Hepp), I, 34  
Schweizer Zeichnungen 1970–1980 (Johannes Halder), VI, 96  
Siepmann, Heinrich (Heiner Stachelhaus), I, 61  
Somboom „Das Lied“ (Juliane Roh), V, 77  
Soutine, Chaim (Heinrich Hahne), II, 63  
Spiegelbilder (Peter Winter), V, 35  
Stöhr, Walter (Peter Winter), III, 75  
Stöver, Dieter (Juliane Roh), I, 79  
von Stuck, Franz (Heinrich Hahne), V, 76  
Sullivan, Jim (Heinz Ohff), VI, 76  
„Symposion Informel“ (Fred Weber), VI, 98  
Szczesny, Stefan (Volker Bauermeister), VI, 82

Tatafiore, Ernesto (Harry Zellweger), V, 31  
Thieler, Fred (Heinrich Hahne), VI, 88  
Thoms, Ernst (Peter Winter), I, 32  
Tinguely, Jean (Harry Zellweger), V, 29  
Toorop, Charlie (Johannes Halder), IV, 88  
Träume vom Frieden – begrabene Hoffnungen (Heiner Stachelhaus), IV, 86  
Triet, Dagmar (Yvonne Friedrichs), III, 60  
Twombly, Cy – Skulpturen (Renate Puvogel), I, 59

Vasarely, Victor (Johannes Halder), I, 74  
Vedova, Emilio (Volker Bauermeister), II, 57

Vergangenheit – Gegenwart – Zukunft (Rolf-Gunter Dienst), V, 42  
Video-Kunst in Deutschland (Renate Puvogel), V, 39  
Vier ausländische Akademien in Rom (Anton Henze), VI, 57  
Villa Romana – Die Preisträger für 1982 (Heinrich Hahne), I, 62  
Vom Elfenbeinturm zum Forschungslabor (Jürgen Claus), VI, 97

Wachter, Rudolf (Juliane Roh), II, 75  
Waldenburg, Hermann (Heinz Ohff), I, 29  
Warhol, Andy (Peter Winter), I, 31  
Watteau, Jean-Antoine: Die Einschiffung nach Cythera (Sigrid Feeser), VI, 89  
Wawrin, Isolde/Hans van Hoek (Yvonne Friedrichs), II, 63

Westfalen-Kunst des 20. Jahrhunderts (Yvonne Friedrichs), I, 62  
Wiesbaden Fluxus (Christian von Kageneck), VI, 90  
Wilding, Ludwig (Heiner Stachelhaus), VI, 85  
Winkler, Woldemar (Heinrich Hahne), III, 63  
Wittlich, Josef/Hans Schmitt (Juliane Roh), II, 75

Zeichnung heute – 2. Internationale Jugendtriennale der Zeichnung  
+ Meister der Zeichnung (Heinz Neidel), V, 79  
„Zeitgeist“ (Heinz Ohff), VI, 73  
Zimmer, Bernd (Juliane Roh), V, 78  
Zorio, Gilberto (Sigrid Feeser), I, 71  
Zum Beispiel Stühle (Rainer Braxmeier), III, 84

## Farbtafeln

Anker, Albert: Kaffee und Cognac, II, 78  
Ashton, Graham: Family Sculpture, II, Umschlag  
Attersee: Horizontfleisch, aus „Horizontmilch, 16 Herzhäute, ein Atterei“, VI, 29

Bacon, Francis: Studie für Akt mit Figur im Spiegel, V, 55  
Behkalam, Akbar: Haltende und gehaltene Hände, IV, 77  
Berndt, Peter: Oktoberreise, III, 71  
Berner, Bernd: Flächenraum 622, IV, 82  
Bette, Michael: Nr. 43, I, 51  
Biederbick, Karlheinz: Mann auf Treppe (Detail), V, 50  
Birger, Boris: Andrej und Ljusja Sacharov, IV, 76  
Bonnard, Pierre: Selbstporträt, V, 53  
Boxer, Stanley: Wintercreamfromasnowsysiege, VI, 66  
Brockhaus, Lutz: Colosseum II, VI, 71  
Brodwolf, Jürgen: o. T., III, 73  
Brus, Günter: aus „Phantom Paläste“, VI, 31

Cavael, Rolf: 77/D3, I, 48

Denning, Karl: Dragon Fly, I, 40  
Dix, Otto: Der Kunsthändler Alfred Flechtheim, I, 39  
Dorazio, Piero: Kolomathi, I, 46

Eckerle, Eberhard: Für einen Baum in der Lichtentaler Allee (Baden-Baden), I, 53

Gaul, Winfred: Farbmarkierungen am Rande Nr. 0-75, III, 69  
Germanà, Mimmo: Warum nicht?, I, 42  
Graham, Robert: o. T., IV, Umschlag  
Graves, Nancy: Collage, III, 66

Hacker, Dieter: Beckmann, Matisse und Picasso malen eine Frau, I, 43  
Hahn, Friedemann: Claude Monet um 1920 (dreiteilig), VI, 67  
Heisig, Bernhard: Das Denkmal über der Stadt, II, 85  
Henning, Bernd: Der große Heinz, I, 52  
Henninger, Manfred: Fischerhafen bei Kastelli, V, 65  
Höckelmann, Antonius: Kranbaum II, III, 12  
Hoehme, Gerhard: Anthroposophisches Ereignis, II, 87  
Hubbich, Karl: Die Entenräuber, I, 38

Jakob, Otto: Der Künstler als Schöpfer (für Max Klinger), V, 69

Kitzel, Herbert: Karfreitag 3, IV, 78  
Kraemer, Dieter: Lorbeerbaum III, VI, 59  
Krenz, Bruno: Selbstbild positiv, I, 44  
Kubach-Wilmsen, Anna und Wolfgang: Steinbruchruine, VI, 68  
Kürschner, Henning: Zwei technische Figuren, IV, 80  
Kuwayama, Tadaaki: Drei Rechtecke, IV, 74

Mainolfi, Luigi: Alle Forche Claudine, II, 86  
Mang, Rainer: Tanz auf der Pyramide, IV, 72  
Merz, Mario: Po-Ebene, IV, 73

Micus, Eduard: Tabla, I, Umschlag  
Minarek, Ladislav: Mittagstanz für dich, III, 72

Oidenburg, Claes: Spitzhacke, III, Umschlag

Paladino, Mimmo: L'isola, V, 71  
Petersen, Asmus: Entstehen konvergierender Kurse im Informationswarrir, I, 50  
Picabia, Francis: Têtes et Etoiles, IV, 71  
Plum, Rainer: Pyramide violett, III, 68  
Polke, Sigmar: Fliegende Untertasse, II, 91  
Prikket, Johann Thorn: Glasfenster, I, 47  
Prüstel, Heinz: Figur mit abgewandeltem Teilstück, VI, 62  
Psychopedis, Jannis: Farbstiftzeichnung, I, 37

Radziwill, Franz: Selbstbildnis mit roter Bluse, II, 82  
Reichenberger, Peter: Handtellerabdrücke Nr. 25, I, 45  
Reiss, Roland: Die Burg der Beharrlichkeit, III, 5  
Richter, Gerhard: Nr. 462/1, III, 65  
Rodtschenko, Alexander: Auflösung der Fläche, I, 56

Sandoz, Claude: Heiterer Regentag, III, 67  
Santarossa, Hella: Und es hat die Mama gefragt, V, 61  
Schieferdecker, Jürgen: Das kleine und das große Alphabet, I, 57  
Schmid, Martin: Strauß, IV, 79  
Schmit, Tomas: aus „rauschebaum und zeisigkeit“, VI, 19  
Schnarrenberger, Wilhelm: Spielzimmer, II, 83  
Schneider, Herbert: Blumenbotschaft, II, 84  
Schnell, Hansi: Nessel, II, 90  
Schumacher, Emil: Meros, VI, 64  
Schwegler, Fritz: Wiederkehr der Sonnensamung, VI, 23  
Siepmann, Heinrich: B 21, I, 17  
Sitte, Willi: Saunapause in Wolgograd, III, 70  
Slevogt, Max: Neukastel-Landschaft (Herbstabendstimmung), VI, 65  
Soutine, Chaim: Les Arbres de Céret, II, 80  
Spalletti, Ettore: o. T., IV, 75  
Steiger, Dominique: Tempelkommissare der Existenz, VI, 15  
Stella, Frank: Imola, I, 41  
von Stuck, Franz: Judith und Holofernes, V, 46  
Sutherland, Graham: Christ in Glory with two Emblems, V, Umschlag

Tanguy, Yves: Hände und Handschuhe, VI, 61  
Tappert, Georg: Zwei Akte vor Bäumen, II, 81  
ter Hell: o. T., IV, 81  
Trier, Hann: aus der „Winterreise“, VI, 63  
Tripp, Jan Peter: Der fünfte Monat, II, 79

Ullrich, Dietmar: Stein (Olevano), VI, 69

Valloton, Felix: Baigneuse au Rocher, V, 43  
Verheyen, Jef: Grand Œuvre – Dyptichon, III, 68  
Voss, Jan: A l'Age des Pâquerettes, VI, Umschlag:  
des Mots en l'Air, 6

Webb, Boyd: o. T., II, 90  
 Wenezianow, A. G.: Sommer, I, 58  
 Wetter, Helmut: Marianne mit übereinandergeschlagenen Beinen, II, 83  
 Winkler, Woldemar: Collage, I, 49;  
 Einer der die Sporen laut klingen läßt, VI, 59

Wintersberger, Lambert: Tritychon Horn (linker Teil), V, 56  
 Wittlich, Josef: Drei Frauen, II, 84  
 Wohlschlegel, Walter: Felswand, V, 64

Zimmermann, Mac: Harmlose Ungeheuer, VI, 60

## Schwarzweiß-Abbildungen

Abramovic, Ulay, III, 23  
 Acht, René, VI, 54  
 Adamski, Hans Peter, III, 58  
 Amat, Frederic, I, 11  
 Anselmo, Giovanni, III, 11  
 Anzinger, Siegfried, IV, 61  
 Arakawa, I, 77  
 Arman, I, 80; IV, 69  
 Armando, II, 52  
 Anatol, III, 63  
 Arp, Hans, V, 68  
 Ashton, Graham, II, 18–21  
 Attersee, VI, 28, 29  
 Attersee und Günter Brus (Gruppenbild), III, 80  
 Augustin, Edgar, III, 85

Baehr, Ulrich, I, 12  
 van Bakel, Gerrit, III, 7  
 Baldessari, John, III, 14  
 Balet, Jan, VI, 51  
 Banana, Charley, III, 59  
 Bandau, Joachim, VI, 49  
 Barbarigo, Ida, II, 46  
 Bargheer, Eduard, IV, 41  
 Bartolini, Luciano, IV, 58  
 Baruchello, Gianfranco, VI, 8  
 Baselitz, Georg, I, 33  
 Bauer, Victor, I, 14  
 Bazaine, Jean, V, 25  
 Becking, Horst, II, 41  
 Beckmann, Max, VI, 83  
 Berner, Bernd, I, 32; IV, 87  
 Bertholo, René, VI, 7  
 Beuys, Joseph, II, 41; III, 33, 39  
 Bischoffshausen, Hans, IV, 42  
 Blase, Karl Oskar, VI, 52  
 Blick in das Liechtenstein-Palais, II, 51  
 Blick in die Ausstellung „30er Jahre Schweiz“, II, 53  
 Blick in die Ausstellung „(faßbar – anfaßbar – unfafßbar)“ im Kunstverein Ingolstadt, II, 82  
 Blick in die Ausstellung „Künstler arbeiten mit Fotos“, IV, 66  
 Blume, Bernhard Johannes, VI, 36, 37  
 Blumenfeld, Erwin, III, 61  
 Blumenthal, Hermann, I, 28  
 Borofsky, Jonathan, III, 19  
 Bramke, Erdmut, IV, 67  
 Braque, Georges, IV, 84  
 Brecht, George, IV, 16, 17  
 von Brentano, Tremezza, V, 17, 40  
 Broniatowski, Karol, I, 20  
 Brosch, Hans, IV, 39; VI, 77  
 Brückel, Gudrun, V, 20  
 Brus, Günter, VI, 30, 31  
 Brus, Günter und Attersee (Gruppenbild), III, 80  
 Budewell, Kurt, II, 44

Bücheler, Josef, I, 14  
 Büchner, Karl Siegfried, VI, 9  
 Bunk, Holger, III, 50; V, 42, 51  
 Burg, Claus, V, 66  
 Busch, Wilhelm, IV, 68  
 Byars, James Lee, V, 23

Calder, Alexander, IV, 32, 33  
 Calderara, Antonio, II, 58  
 Cane, Louis, V, 57  
 Caramelle, Ernst, VI, 20  
 Carie, Parvine, II, 49  
 Caro, Anthony, I, 70  
 Carpaccio, Vittore, II, 48  
 Castelli, Luciano, VI, 48  
 Cavael, Rolf, I, 15  
 Ceroli, Mario, IV, 55  
 Cézanne, Paul, II, 73, 74  
 Chamberlain, John, III, 13  
 Chevalier, Peter, I, 13; III, 45, 62  
 Chia, Sandro, IV, 63  
 de Chirico, Giorgio, V, 26  
 Clavé, Antoni, III, 48; IV, 42  
 The Clocktower, New York, II, 33  
 Cobb, John, II, 5, 12–17  
 Constant, VI, 79  
 Cornell, Joseph, IV, 12, 13  
 Cragg, Tony, II, 71; III, 28; IV, 30  
 Cremers, Hans-Günther, VI, 49  
 Cremonini, Leonardo, V, 48  
 Croissant, Michael, II, 46; V, 21  
 Cucchi, Enzo, V, 30  
 Czichon, Joachim, V, 18

Dahmen, Karl Fred, VI, 93  
 Dahn, Walter, III, 59  
 Darboven, Hanne, III, 30  
 Daucher, Elmar, V, 19  
 Davis, Dean, I, 22; IV, 10, 11  
 Dealon, Richard, V, 58  
 Dekkers, Ad, II, 72  
 Delvaux, Paul, V, 48, 81  
 Dias, Antonio, I, 19  
 Dickel, Reinhard, II, 54  
 Dix, Otto, I, 15; II, 46, 70  
 Doisneau, Robert, III, 84  
 Drebusch, Günter, I, 61  
 Dreher, Peter, VI, 87  
 Duwe, Harald, VI, 47

Eckerle, Eberhard, II, 44; VI, 80  
 Eisch, Erwin, V, 14  
 Ellinger, Gertraud, IV, 44  
 Elsner, VI, 47  
 Ernst, Max, VI, 75  
 Ertan, Simona, III, 53

Fahlström, Öyvind, VI, 10  
 Fehrenbach, Gerson, IV, 43  
 Fiebig, Eberhard, VI, 52

Fischer, Ricarda, V, 60  
 Filliou, Robert, IV, 18, 19  
 Flanagan, Barry, III, 15; IV, 54  
 Förderer, Walter M., IV, 43  
 Fontana, Lucio, IV, 64  
 Friedmann, Yona, V, 12

Gastini, Marco, IV, 55  
 Gaul, Winfred, I, 11  
 Gauthier, Dominique, I, 64  
 Gebert, Hansik, IV, 90  
 Geiger, Rupprecht, II, 45, 56  
 Genzken, Isa, II, 65  
 Giacometti, Alberto, IV, 5–7  
 Gilbert & George, I, 19  
 Glöckner, Hermann, I, 10  
 Goebbels, Frans, II, 35  
 Goertz, Christa, V, 19  
 Götz, K. O., I, 74  
 Goldstein, Jack, III, 8  
 Graham, Dan, III, 6; IV, 26, 27  
 Guttuso, Renato, IV, 44, 56

Haack, Horst, II, 39  
 Häusser, Robert, II, 89  
 Hahn, Friedemann, II, 40  
 Hains, Raymond, V, 24  
 Hall, Nigel, II, 72  
 Hartlieb, Ingrid, II, 42  
 Hassebrauk, Ernst, I, 76  
 Hauser, Erich, II, 77  
 Hawoli, I, 55  
 Heiliger, Bernhard, I, 10  
 Heker, Zoi (Detail seiner Wohnanlage in Ramot, Israel), V, 10  
 Held, Albert, II, 45  
 Herpich, Hanns, III, 81  
 Hinterreiter, Hans, V, 21  
 Hölzel, Adolf, VI, 81  
 Höch, Hannah, V, 32  
 Höckelmann, Antonius, III, 46  
 Hoerle, Heinrich, I, 63  
 Hofschien, Edgar, VI, 49  
 Hosiason, Philippe, III, 53  
 Horn, Rebecca, III, 9  
 Hrdlicka, Alfred, I, 80; VI, 54  
 Hubertus, Jan, I, 72  
 Hüppi, Alfonso, III, 50

Iannone, Dorothy, V, 33, 49  
 „Indoor – Outdoor“, Gruppenskulptur-Ausstellung bei P.S.1, New York, II, 34  
 Immdorf, Jörg, III, 18, 62  
 Innenansicht Ausstellungshaus am Moltkeplatz der Galerie Heimeshoff, Essen mit Arbeiten von Dahmen und Thieler, III, 47; IV, 41

Jacobi, Peter, I, 75; V, 21  
 Jacobi, Ritz, I, 15, 75



Jacobi, Ritzi und Peter, I, 17  
 Jahns, Rudolf, I, 72  
 Jansen, Bernd, IV, 41; V, 15  
 Jenney, Neil, IV, 63  
 Jörres, Rolf, V, 18  
 Jürgen-Fischer, Klaus, II, 45  
 Juretzek, Tina, V, 17

Kandinsky, Wassily, V, 70  
 Kaprow, Allan, I, 34  
 Karavan, Dani, V, 73, 75  
 Kertész, André, III, 88  
 Kiecol, Hubert, IV, 25  
 Kiefer, Anselm, I, 60  
 Kienholz, Edward, I, 12  
 Kiff, Ken, II, 68  
 Kinoshita, Kazuyo, II, 70  
 Kitaj, R. B., II, 61, 62  
 Kitzel, Herbert, IV, 89  
 Klashorst, Peter, II, 47  
 Klauke, Jürgen, VI, 24, 25  
 Klee, Paul, VI, 73  
 Kliege, Wolfgang, VI, 86  
 Knaupp, Werner, I, 16; V, 20  
 Kokoschka, Oskar, V, 52  
 Kounellis, Jannis, III, 57; IV, 43; VI, 70  
 KOZO, VI, 49  
 Krieg, Dieter, I, 77  
 Kubach-Wilmsen, Anna, und Wolfgang, I, 54  
 Kubin, Alfred, II, 69  
 Küchenmeister, Rainer, I, 17  
 Kütemeier, Klaus, V, 15  
 Kunc, Milan, VI, 20

Laib, Wolfgang, III, 31  
 Lakner, László, V, 16  
 Lambertin, Theo, III, 47  
 Landseer, Edwin, IV, 60  
 Lange, Reinhard, IV, 40  
 Léger, Fernand, I, 26  
 Lehmbruck, Wilhelm, I, 36  
 Lehnndorf, Vera und Holger Trulzsch, II, 88  
 Levav, Ruven, II, 66  
 Lichtenstein, Roy, IV, 62  
 Liebig, Klaus, VI, 11  
 Lienhard, Herbert, VI, 17  
 Lörcher, Alfred, IV, 8, 9  
 Loeser, Doro, VI, 84  
 Long, Richard, III, 24; V, 22  
 Longo, Robert, III, 10  
 van Look, Hans-Günther, IV, 39  
 Loth, Wilhelm, I, 52  
 Lucebert, IV, 65  
 Lucks, Annette, III, 48  
 Lüpertz, Markus, V, 23  
 Luginbühl, Bernhard, VI, 96  
 Lukasik, Mariusz, III, 82  
 Lutyens, Edwin, II, 50

Magnelli, Alberto, III, 56  
 Magritte, René, II, 55  
 Mahlmeister, Susanne, V, 13  
 Mansen, Erich, II, 42, 47  
 Mantz, Gerhard, III, 84; IV, 90  
 Mapplethorpe, Robert, III, 51  
 von Mareés, Hans, III, 86  
 Martin, Etienne, V, 25  
 MARWAN, VI, 52  
 Marx, Karl, I, 68  
 Mataré, Ewald, I, 73  
 Matias, VI, 57  
 Matisse, Henri, I, 62  
 VI | Matta, VI, 74

Mazliah, Gilbert, I, 66  
 McKeever, Jan, III, 83  
 Meiri, Dalia, V, 10  
 Menzel, Adolph, VI, 77  
 Merkel, Klaus, VI, 54  
 Mertel, Walter, VI, 51  
 Merz, Mario, V, 72  
 Metzinger, Jean, IV, 85  
 Meyer Bernstein, Gerda, VI, 87  
 Micus, Eduard, VI, 92  
 Middendorf, Helmut, VI, 95  
 Mignoni, F., I, 23  
 Mohr, Dietrich, I, 23  
 Montelatici, Francesco, gen. Cecco Bravo, II, 48  
 Moorman, Charlotte, VI, 97  
 Morley, Malcolm, VI, 74  
 Mosbacher, Alois, IV, 61  
 Mosley, Tom, I, 14  
 Müller-Emil, V, 33  
 Mullican, Matt, III, 20  
 Munch, Edvard, V, 34, 47  
 Munsky, Maina-Miriam, I, 30  
 Murray, Clark, II, 34  
 Museum für Gegenwartskunst, Basel, I, 24  
 Museum Mönchengladbach, IV, 49–52

Nagaoka, Kunito, V, 14  
 Nay, Ernst Wilhelm, V, 16  
 Naylor, Martin, II, 22, 23  
 Nemeček, Mechtild, IV, 67  
 Nesterowa, Natalja, IV, 65  
 Nestler, Wolfgang, II, 66  
 Neumann, Hartmut, I, 10; III, 78; VI, 92  
 Neumann, Max, III, 79  
 Nitsch, Hermann, III, 54  
 Nizzoli, III, 55  
 Norrman, Gunnar, III, 45  
 Nuss, Fritz, IV, 43  
 Nußbaum, Felix, IV, 86  
 Nyström, Helmtrud, VI, 55

Oberhuber, Oswald, VI, 16  
 Oberlichthalle des Martin-Gropius-Baus mit J. Borofskys „Mann mit Akten-tasche“, V, 73  
 Obrosow, Igor, IV, 65  
 Ophey, Walther, I, 13  
 Oppenheim, Meret, III, 21

Paetz, Eric, III, 63  
 Paik, Nam June, V, 62; VI, 91  
 Panamarenko, V, 78  
 Pascin, Jules, V, 44  
 Pechstein, Max, IV, 70  
 Pedersen, Carl-Henning, VI, 79  
 Pelayo, Orlando, III, 87  
 Penone, Giuseppe, III, 26; V, 39, 67  
 Petherbridge, Deanna, II, 5, 24–30  
 Pfahler, Georg Karl, I, 18  
 Die Pferde von San Marco im Berliner Martin-Gropius-Bau, III, 76  
 Pfeuffer, Helmut, II, 46  
 Piaubert, Jean, VI, 57  
 Picasso, Pablo, I, 83  
 Pichler, Walter, IV, 54  
 Pietsch, Heinz-Dieter, II, 43  
 Pitt, Suzan, IV, 34  
 Polke, Sigmar, V, 28  
 Poll, Hermann, VI, 50  
 Pollock, Jackson, III, 52  
 Pomar, Julio, I, 22  
 Prachensky, Markus, VI, 76  
 Prantl, Karl, I, 70

Projekte faschistischer Architektur in Italien, III, 55  
 P.S.1, Queens New York, II, 33  
 Pulga, Bruno, II, 46

Querner, Curt, I, 34

Raetz, Markus, VI, 26, 27  
 Rauschenberg, Robert, II, 60  
 Reiss, Roland, IV, 24  
 Reuter, Hans Peter, II, 73; III, 49  
 Richter, Gerhard, II, 65  
 Richter, Hans, IV, 92  
 Rickert, Christian, III, 46  
 Rodin, Auguste, III, 49; V, 45  
 Rohling, Gerd, IV, 31  
 Rosenbach, Ulrike, V, 63  
 Rossel, Benet, I, 13  
 Roth, Dieter, IV, 20, 21  
 Rothmann, Gerd, IV, 21  
 Rückriem, Ullrich, I, 54; III, 25  
 Rummeny, Karl-Heinz, VI, 85  
 Ryman, Robert, II, 59

Saito, Takako, IV, 22, 23  
 Saltiel Community Centre, V, 9  
 Salzmann, Gottfried, II, 67  
 Sandle, Michael, II, 4, 6–11  
 Sandoz, Claude, IV, 83  
 Santarossa, Hella, III, 44; VI, 48  
 Saura, Antonio, I, 22  
 Saylor, Diet, VI, 90  
 Schärer, Hans, I, 20  
 Schifferle, Klaudia, III, 16  
 Schlemmer, Oskar, I, 65  
 Schlenker, Felix, VI, 53  
 Schmees, Elke, II, 35  
 Schmela, Alfred, IV, 84  
 Schmettau, Joachim, II, 39; V, 74  
 Schmetz, Klaus, III, 45  
 Schmit, Tomas, VI, 18  
 Schmitt, August Ludwig, III, 47  
 Schmitt, Hans, II, 75  
 Schmitz, Wolfgang, I, 69  
 Schnabel, Julian, I, 25  
 Schneider, F. H. Ernst, II, 42  
 Schön, Eva-Maria, I, 30  
 Schoenholtz, Michael, I, 79; V, 80  
 Schoofs, Rudolf, I, 48  
 Schuler, Horst, II, 66  
 Schwalbach, Jutta, II, 43; III, 85  
 Schwegler, Fritz, VI, 22  
 Scott, Tim, VI, 90  
 Sigg, Irmgard, I, 23  
 Simonds, Charles, IV, 28, 29  
 Singh, Paramjit, V, 41  
 Smithon, Robert, IV, 54  
 Sombom, V, 77  
 Soutine, Chaim, II, 64  
 Soutter, Louis, III, 74  
 Stahly, François, II, 49  
 Staechelin, Peter, V, 19  
 Steiger, Dominique, VI, 14, 15  
 von Stockhausen, Friedemann, IV, 39  
 Stöhrer, Walter, III, 75  
 Stöver, Dieter, I, 79  
 von Stuck, Franz, V, 76  
 Sturm, Helmut, I, 13  
 Sullivan, Jim, VI, 76  
 Sutherland, Graham, IV, 59  
 Szczesny, Stefan, VI, 82

Takis, I, 23  
 Tal-Coat, Pierre, V, 25

Tanguy, Yves, V, 19; VI, 54, 56  
 Tatafiore, Ernesto, V, 31, 32  
 Tel Hai Community College, V, S  
 Terzic, Mario, IV, 35  
 Thieler, Fred, VI, 47, 88  
 Thomkins, André, IV, 14, 15; VI, 32, 33  
 Thoms, Ernst, I, 32  
 Tinguely, Jean, V, 29, 59  
 Toppel, Andrea, VI, 21  
 Toorop, Charley, IV, 88  
 Triet, Dagmar, III, 60  
 Trimpin, Jens, II, 42  
 Trökes, Heinz, I, 14  
 Tropp, Caspar, I, 21  
 Trulzsch, Holger und Vera Lehdorf, II, 88  
 Tuttle, Richard, IV, 64  
 Twombly, Cy, I, 59  
 Uecker, Günther, I, 16; III, 46  
 URSULA, III, 53

Vakily, Helmut, III, 51  
 Varlin, V, 54  
 Vedova, Emilio, II, 57  
 Verhoef, Joon, III, 27  
 Vernunft, Verena, IV, 40  
 Viallat, VI, 56  
 da Vinci, Leonardo (?), IV, 58  
 Vogel, Manfred, III, 47  
 Vogt, Peter, VI, 53  
 Voss, Jan, VI, 6, 46  
 Wachter, Rudolf, II, 75  
 Waldenburg, Hermann, I, 29  
 Waller, Jürgen, III, 44  
 Warhol, Andy, I, 31; II, 77  
 Wasserburger, C. A., VI, 51  
 Watteau, Jean-Antoine, VI, 89  
 Wawrin, Isolde, II, 63; III, 17  
 Webb, Boyd, III, 22  
 Weber, Ilse, VI, 33

Wentscher, Herbert, V, 63  
 Werner, Peter, V, 13  
 Wiegand, Gottfried, VI, 38, 39  
 Wiemken, Walter Kurt, II, 53  
 Wilding, Ludwig, VI, 85  
 Winkler, Woldemar, III, 64  
 Winnewisser, Rolf, VI, 12, 13  
 Wolf, Lutz, I, 17  
 Woschek, Bernhard P., VI, 34, 35  
 Zimmer, Bernd, III, 50; V, 79  
 Zimmermann, Rolf, VI, 93  
 Zorio, Gilberto, I, 71





